

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:  
Руководитель ОО

\_\_\_\_\_ / Елохина А.В. /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»**

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1-4 класс

уровень общего образования

Программу составила:  
Макаревич О.В.  
учитель музыки

г. Саянск

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

### Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

### Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

### Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Мелодия – душа музыки. Голосовые игры.

О чём говорит музыка? Что выражает музыка?

Мультипликационные персонажи. Песенки из мультфильмов.

Изобразительность в музыке. Песенки из мультфильмов.

Воспоминание о лете. Путешествие по волшебному музыкальному царству-государству.

Изобразительность в музыке. Голосовые игры.

Голосовые игры. Пластическое интонирование «Чунга – Чанга».

Маленькая страна – школа моя. Музыкальная шкатулка (игры, пластическое интонирование).

Воспоминание о лете. Путешествие по волшебному музыкальному царству-государству.

Путешествие по музыкальной лесенке. Динамические оттенки. Звуковые рассказы.

Голосовые игры. Разыграй песню «Антошка».

Картины природы, Родины в песнях.

Картины природы, Родины в песнях.

Маленькая страна – школа моя. Музыкальная шкатулка (голосовые игры, попевки, скороговорки).

П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик».

«Здравствуйте, веселые школьные деньки!» Музыкальные забавы.

### **Формы и методы работы**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;

- движения под музыку;
- элементы театрализации.

Используемые *методы и приемы обучения*:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);

*Основной формой работы является музыкальное занятие, предусматривающее сочетание практических и теоретических методик вокально-хорового воспитания.*

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Мелодия – душа музыки. Голосовые игры.	2
2.	О чём говорит музыка? Что выражает музыка?	2
3.	Мультипликационные персонажи. Песенки из мультфильмов.	2
4.	Изобразительность в музыке. Песенки из мультфильмов.	2
Всего:		8

#### 2 класс.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Воспоминание о лете. Путешествие по волшебному музыкальному царству-государству.	2
2	Изобразительность в музыке. Голосовые игры.	2
3	Голосовые игры. Пластическое интонирование «Чунга – Чанга».	2
4	Маленькая страна – школа моя. Музыкальная шкатулка (игры, пластическое интонирование).	2

Всего:	8
--------	---

### 3 класс.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Воспоминание о лете. Путешествие по волшебному музыкальному царству-государству.	2
2	Путешествие по музыкальной лесенке. Динамические оттенки. Звуковые рассказы.	2
3	Голосовые игры. Разыграй песню «Антошка».	1
4	Картины природы, Родины в песнях.	3
Всего:		8

### 4 класс.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Картины природы, Родины в песнях.	3
2	Маленькая страна – школа моя. Музыкальная шкатулка (голосовые игры, попевки, скороговорки).	1
3	П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик».	2
4	«Здравствуйте, веселые школьные деньки!» Музыкальные забавы.	2
Всего:		8