

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:  
Руководитель ОО

\_\_\_\_\_/Елохина А.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности**

**по предмету « Литературная Сибирь»**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5-9 классы

уровень общего образования, класс

Программу составил(и):

Ходырева О. Г.

ФИО педагогического работника

первая квалификационная категория

квалификационная категория

САЯНСК

Рабочая программа учебного предмета «Литературная Сибирь» разработана автором Г.Б. Крюковым в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературная Сибирь», а также основное содержание указанного учебного предмета.

## 1. Результаты освоения программы

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Виды и формы деятельности:**

#### **Виды:**

- Поиск сведений о поэтах и писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
- выявление жанровых особенностей литературных произведений.
- поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
- различные виды пересказов.
- устные и письменные ответы на вопросы.
- анализ различных форм выражения авторской позиции.
- участие в коллективном диалоге.
- чтение по ролям;
- выразительное чтение стихов,
- создание собственных иллюстраций и их защита.
- выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование
- пересказ фрагментов прозаического текста.
- создание викторин
- создание презентаций
- создание кроссвордов
- подбор иллюстративного материала к произведениям.

#### **Формы:**

- занятие - беседа
- занятие – игра
- занятие - открытия новых знаний
- творческая мастерская
- занятие - практикум
- комбинированный урок

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

#### **1. Введение Рассказы и стихи о родине.**

Анатолий Константинович Горбунов.

«Гуси-лебеди».

Владимир Петрович Скиф.

«Гусь».

Валентин Григорьевич Распутин.  
«Чувство родины».  
Анатолий Константинович Горбунов.  
«Отчизна».

## **2. Мир Тайги Стихи о сибирской тайге.**

Марк Давидович Сергеев.  
«Идемте в лес».  
Николай Витальевич Ярославцев.  
«В тайге».  
Георгий Рудольфович Граубин.  
«Уши».  
Николай Витальевич Ярославцев.  
«Шишки».  
Михаил Ефимович Трофимов.  
«Шишка».  
Николай Витальевич Ярославцев.  
«Закон тайги».  
Георгий Рудольфович Граубин.  
«Охотники».  
Николай Витальевич Ярославцев.  
«Что привез я из тайги?»

## **3. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.**

«Медведь и бурундук», «Карась и медведь», «Медведь и кедровка».  
Эвенкийские сказки о животных. Нравоучительный и философский характер сказок.  
Анатолий Константинович Горбунов.

Сведения о жизни писателя.

«Чужая беда».

Стихи и проза об обитателе тайги – бурундуке.

Сведения о жизни поэтов:

Владимир Петрович Скиф.

«Бурундук».

Виктор Владимирович Киселев.

«Бурундук».

Михаил Ефимович Трофимов.

«Бурундук».

## **4. Стихи и проза об обитательнице тайги – кедровке.**

Марк Давидович Сергеев.

«Кедровка».

Михаил Ефимович Трофимов.

«Кедровки».

Владимир Петрович Скиф.

«Кедровка».

Сведения о жизни поэтов.

Русская сказка «Белка и кедровка».

Евгений Евстафьевич Куренной. Сведения о жизни писателя. «Кедровкины кладовки».

Стихи и проза об обитательнице тайги – кабарге.

Анатолий Константинович Горбунов.

«Кабарожки».

Виктор Владимирович Киселев. «Кабарга».

Владимир Петрович Скиф.

«Кабарга».

Сведения о жизни поэтов.  
Семён Климович Устинов.  
*«Пятнистая шубка».*

#### **5. Стихи и проза об обитателе тайги – медведе.**

Михаил Ефимович Трофимов.  
*«Медведь».*

Виктор Владимирович Киселев. *«Медведь».*  
Анатолий Константинович Горбунов. *«Медведь».*  
Николай Витальевич Ярославцев. *«Про медведя».*  
Владимир Петрович Скиф.  
*«Два медведя».*

Георгий Рудольфович Граубин. *«Косолапый музыкант».*  
Георгий Рудольфович Граубин. *«Хозяева».*

Сведения о жизни поэтов.  
Михаил Ефимович Трофимов.  
Сведения о жизни писателя.  
*«Вышел из лесу медведь».* (Фрагмент.)

#### **6. Из сибирской литературы XIX века.**

Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая.  
Сведения о жизни сказочницы.

*«Машенька».*

Семён Иванович Черепанов.

Сведения о жизни писателя.

*«Воспоминания о ловле зверей в Сибири»* (Фрагмент).

#### **7. Сибирские сказы.**

Владимир Степанович Галкин.

Сведения о жизни сказителя.

*«Седой медведь».*

Таисья Ефимовна Пьянкова.

Сведения о жизни сказительницы.

*«Медведко».*

#### **8. Мир Человека**

Мифологические рассказы (былички и бывальщины).

Тамара Григорьевна Габбе.

Сведения о жизни сказочницы и судьбе ее сборника.

*«Середа», «Змея».*

Волшебные сказки народов Сибири.

Бурятская сказка *«Солнечный Цветок»*

Миф и сказка. Народная мудрость волшебных сказок.

#### **9. Литературные обработки русских народных сказок.**

Екатерина Авдеева-Полевая.

*«Сказка о злой мачехе».*

Фольклорные истоки авторских сибирских сказок.

#### **10. Павел Григорьевич Маляревский.**

Сведения о жизни сказочника.

*«Не твоё, не моё, а наше».*

Авторская волшебная сказка

#### **11. Анатолий Григорьевич Байбородин.**

Сведения о жизни писателя.

*«Птицы белые, птицы черные».*

#### **12. Мир Байкала**

Стихи о Байкале и его обитателях.

Анатолий Константинович Горбунов.

«Встреча».

Алла Николаевна Стародубова.

«Дедушка Байкал».

Николай Витальевич Ярославцев.

«На Байкале».

Владимир Петрович Скиф.

«Незабудки».

Михаил Ефимович Трофимов.

«Байкал», «Омуль», «Нерпаня», «Нерпёнок».

Владимир Петрович Скиф.

«Нерпа».

Марк Давидович Сергеев.

«Глоток океана».

Сведения о жизни поэтов.

Николай Дмитриевич Кузаков.

Сведения о жизни писателя.

«Слепой бакланенок».

### **13. Легенды о Байкале.**

Гавриил Филиппович Кунгуров.

Сведения о жизни писателя.

«Богатырь Байкал».

«Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

«Легенда о Байкале»

Чудо в легендах о Байкале.

Предания о Байкале.

«Про Байкал».

«Как образовался Байкал».

Реальность и вымысел в преданиях о Байкале.

### **14. Народные сказки о Байкале.**

«О красавице Ангаре и гордом Енисее».

«Чайки и красавица Ангара».

Фантазия в сказках. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах о Байкале, Ангаре и Енисее.

### **15. Литературные сказки о Байкале.**

Василий Пантелеймонович Стародумов.

Сведения о жизни сказочника.

«Ангарские бусы», «Омулёвая бочка».

Литературная обработка фольклорных жанров. Анатолий Константинович Горбунов.

«Тайга».

Авторская сказка об одухотворенных образах байкальской природы, наделенных различными человеческими характерами.

### **16. Проза и стихи о Байкале.**

Валентин Григорьевич Распутин.

«В тайге, над Байкалом».

Марк Давидович Сергеев.

«А что это такое?»

Владимир Петрович Скиф.

«Ода Байкалу».

**6 класс**

## **Из сибирской литературы XIX века.**

Всеволод Иванович Вагин.

Сведения о жизни писателя, создателя гимна Сибири.

«Прогулка».

Рождественский рассказ, специфика жанра. Рождественская тема в рассказе, мотив ожидания чуда. Идея всепрощения и любви к своим близким.

Теория литературы. Рождественский рассказ.

Николай Михайлович Ядринцев.

Сведения о жизни писателя.

«Калмычка».

Рассказ из детских воспоминаний, особенности композиции рассказа. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Мир детства, тема памяти. Проблема существования маленького ребенка в чуждом ему окружающем обществе. Мотив раскаяния и сочувствия к калмычке.

Теория литературы. Рассказ из детских воспоминаний.

Для самостоятельного чтения:

Харламов Ю. «Девочка и Царь».

## **Из сибирской литературы XX века.**

Геннадий Павлович Михасенко.

Сведения о жизни писателя.

«Земленыр или Каскад приключений».

Волшебная повесть-сказка, особенности сибирского фэнтези. Переплетение фантастического и реального. Динамичный сюжет, построенный на мотиве путешествия обыкновенных ребят Любы, Васи и Ромки в трёх мирах: забайкальском селе Чара, волшебной стране и Королевстве Берёзовых рощ. Образ старичка Земленыра, сотканного из мудрости и добра. Признаки народной сказки, победа добра над злом: торжество честности, доброты, сострадания над жестокостью и лживостью. Умение героев увидеть сказку в обычной жизни, стремление делать добрые дела, чтобы превратить жизнь в сказку.

Теория литературы. Повесть-сказка. Фэнтези.

Для самостоятельного чтения:

Михасенко Г. «Кандаурские мальчишки», «Неугомонные бездельники».

Леонид Леонтьевич Кокоулин.

Сведения о жизни писателя.

«Затески к дому своему».

Трудная и полная радости жизнь человека в таинственной и неповторимой Прибайкальской тайге, умение жить в ладу с природой, другими людьми, со своей совестью. Сложный мир подростка. Мотив путешествия на зимний промысел – путь познания и особого восприятия красоты окружающего мира. Роль размышлений о корнях своего крестьянского рода, о смысле жизни. Смысл названия: затески в тайге ведут к домашнему очагу, доверию и любви, к духовному единению между отцом и сыном.

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Кокоулин Л. «Андрейка».

Иван Комлев.



Сведения о жизни писателя.

«Лепёшка».

Основные темы рассказа: мать и ребенок в голодное время войны, материнская любовь, способная к самопожертвованию. Чувства людей, живущих на грани между жизнью и смертью, готовность к самопожертвованию ради близкого человека.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Комлев И. «Третье измерение».

Валерий Ефимович Нефедьев.

Сведения о жизни писателя.

«Отцова карточка».

Мир трудного послевоенного детства. Тема безотцовщины, тоска ребенка по отцовской любви. Тема памяти о близких людях, стремление стать похожими на них, продолжить их дело.

Теория литературы. Рассказ.

Евгений Адамович Суворов.

Сведения о жизни писателя.

«Мне сказали цыгане».

Мир трудного послевоенного детства. Столкновение обыденного мира жителей деревни с вольным миром цыган. Встреча героя с цыганами как открытие чуда существования неведомого ему уклада жизни, вечная тоска по неожиданно появившемуся и внезапно исчезнувшему. Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Суворов Е. «Голос муравьиного царя».

Николай Павлович Печерский.

Сведения о жизни писателя.

«Генка Пыжов – первый житель Братска».

Столкновение старой и новой жизни Генки Пыжова, прохождение испытаний, выпавших на долю героя. Поиск верной дороги в жизни через преодоление самонадеянности, лени, трусости, стремления к легкой жизни, пренебрежения к товарищам. Ценность настоящей дружбы, ощущение особого вкуса честно заработанного хлеба.

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Печерский Н. Пьеса «Генка Пыжов – первый житель Братска».

### **Стихи о городе, рожденном победой**

Михаил Сергеевич Катков.

«Ангарск», «Сибирь в пимах давнишнюю порою», «Я был в гостях у черта на куличках».

Валерий Анатольевич Алексеев.

«Ангарск», «Баллада о Ноевом ковчеге», «Дети Арбата».

Сведения о жизни поэтов.

Поэтическая история Ангарска – «города, рожденного Победой», отраженная в стихах ангарских поэтов. Открытие «лагерной темы». Трагические страницы, открывающие страшную правду о строительстве молодого города. Жизнь города и его жителей, нашедшая отражение в судьбе нашей страны.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой.

Борис Александрович Костюковский.

Сведения о жизни писателя.

«Зовут его Валерка».

Первая повесть в истории сибирской литературы о строительстве молодого сибирского города Ангарска. История стремительно растущего города, его улиц и зданий, показанная глазами мальчика. Восхищение самоотверженным и упорным трудом людей, стремящихся сделать свой родной город еще лучше.

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Распутин В. «Я забыл спросить у Лешки».

Леонид Иванович Бородин.

Сведения о жизни писателя.

«Год чуда и печали».

Ожидание встречи с чудом Байкала, голубым сердцем Сибири, царством тайн, загадок и легенд. Нравственное понятие чуда. Смысл названия повести: чудо прощения, чудо нравственного взросления мальчика, чудо влияния природы на душу человека, чудо искреннего раскаяния и чудо осознания своей вины. Печаль как символ наказания за преступление. Тема преступления, наказания, раскаяния и прощения в образах старухи Сармы и знахарки Васиной. Печаль по уходящему неповторимому детству. Проблема выбора героя: жертвование собой ради счастья близкого человека. Главная мысль повести: не быть равнодушным, равнодушие страшнее всего.

Теория литературы. Повесть.

Валентин Григорьевич Распутин.

Сведения о жизни писателя.

«На реке Ангаре».

Описание первого жизненного опыта шестилетнего мальчика, связанного с путешествием по берегу Байкала. Наблюдение за жизнью Ангары, попытка проникнуть в тайну великой реки, стремление разгадать ее загадки. Ожидание чуда – ледохода на Ангаре. Утверждение непреходящей ценности красоты окружающего мира, способности человеческого духа жить единой жизнью с природой, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Для самостоятельного чтения:

Распутин В. Сборник «Край возле самого неба».

«Продается медвежья шкура».

Изображение длительного поединка между растревоженным от зимней спячки раненым медведем и опытным охотником, который заканчивается победой человека. Размышление писателя о праве и ответственности людей вторгаться в судьбу обитателей таёжного леса.

Теория литературы. Художественный очерк. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая.

«Сказка о медведе».

Сравнение основной мысли рассказа и народной сказки.

Александр Валентинович Вампилов.

Сведения о жизни писателя.

«Солнце в аистовом гнезде».

Ожидание чуда. Психологический портрет Витьки, «пожирателя чудес» во время представления в сельском клубе. Волнение, любознательность, любопытство и удивление героя, его восторг от этого прекрасного мира. Способность видеть чудесное и чувствовать себя счастливым в окружающем мире. Образ родителей Витьки не верящих в чудеса. Смысл названия рассказа: чудо – солнце в аистовом гнезде, чудо – приезд театра в село.

Театр – чудо единения всех детей. Слияние людей из бревенчатого театра с природой, самым правдивым, прекрасным театром.

Теория литературы. Рассказ.

Александр Михайлович Семенов.

Сведения о жизни писателя.

«Поминай как звали».

Мир одиночества ребенка среди взрослых людей. История об усталой душе и горьком счастье сироты. Тема сохранения нравственных и духовных начал в современной жизни. Проблемы безотцовщины, брошенных детей, ответственности взрослых за подрастающее поколение. Образ главного героя повести – сироты Славки Окоемова. Образы взрослых людей, как укор и обвинение взрослому миру, не выдержавшему испытания любовью и растоптаванному детское счастье. Образ Детского дома как казенный и общий мир без родства. Главная идея повести: дети нужны миру, чтобы не потеряли мы совесть. Дети нужны миру, чтобы научить нас «тайному, неизъяснимому чувству близости».

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Семенов А. «У печали долгий след».

Лавринайтис В. «Побег».

Борис Федорович Лапин.

Сведения о жизни писателя.

«Разноцветье, разнотравье».

Сложный драматический сюжет рассказа, острые конфликтные ситуации сюжета. Нравственный подвиг героини, ставшей матерью для детей-сирот. Проявление безграничной, действенной доброты при столкновении с огромной человеческой трагедией. Благородные, возвышающие чувства, притягивающие к себе тепло и доброту, помогающие человеку стать чище и лучше.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Лапин Б. «Пещера трех Робинзонов», «Серебряный остров», «Потаенное ныряющее судно».

#### **Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)**

Ю. Баранов. «Иркутский драгун Лешка, или Тайна Наполеона»; Ф. Боровский. «Рыжий», «Бунт в королевстве», «Здравствуйте, эй!»; Г. Граубин «Полустанок»; В. Гусенков. «Мой бедный Артаньян». О. Желтовский, С. Гольдфарб. «Вокруг света через Иркутск: Достоверное повествование о необычайных приключениях спортсменов на берегах Ангары»; Г. Кунгуров. «Артамошка Лузин», «Албазинская крепость»; Б. Лапин. «Ничьи дети»; Н. Матханова. «Чтобы в юрте горел огонь»; Г. Михасенко. «Класс дурацких фамилий», «Гладиатор дед Сергей»; Г. Пакулов. «Варвары», «Тиара скифского царя», П. Петров. «Саяны шумят»; Н. Печерский. «У тебя все впереди, Валерка»; Б. Ротенфельд. «В один прекрасный день»; Ю. Самсонов. «Стеклянный корабль»; Д. Сергеев. «За стенами острога», «Доломитовое ущелье», «Загадка каменного века», «Прерванная игра»; М. Сергеев. «Машина времени Кольки Спиридонова»; Д. Сергеев «Таежные каникулы»; А. Соболев. «Грозовая степь»; Н. Чаусов. «Степкина правда»; А. Шастин «Трое с Нижней», «Жили-были мальчишки», «Пять цветов августа»; Е. Ячменева. «Повторение пройденного».

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№п/п	Элемент содержания (тема занятия)	Кол-во час
1.	Введение Рассказы и стихи о родине. Анатолий Константинович Горбунов. «Гуси-лебеди». Владимир Петрович Скиф. «Гусь». Валентин Григорьевич Распутин. «Чувство родины». Анатолий Константинович Горбунов. «Отчизна».	1
2.	Мир Тайги Стихи о сибирской тайге. Марк Давидович Сергеев. «Идемте в лес». Николай Витальевич Ярославцев. «В тайге». Георгий Рудольфович Граубин. «Уши». Николай Витальевич Ярославцев. «Шишки». Михаил Ефимович Трофимов. «Шишка». Николай Витальевич Ярославцев. «Закон тайги». Георгий Рудольфович Граубин. «Охотники». Николай Витальевич Ярославцев. «Что привез я из тайги?»	1
3.	Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. «Медведь и бурундук», «Карась и медведь», «Медведь и кедровка». Эвенкийские сказки о животных. Нравоучительный и философский характер сказок. Анатолий Константинович Горбунов. Сведения о жизни писателя. «Чужая беда». Стихи и проза об обитателе тайги – бурундуке. Сведения о жизни поэтов: Владимир Петрович Скиф. «Бурундук». Виктор Владимирович Киселев. «Бурундук». Михаил Ефимович Трофимов. «Бурундук».	1
4.	Стихи и проза об обитательнице тайги – кедровке. Марк Давидович Сергеев. «Кедровка».	1

	<p>Михаил Ефимович Трофимов. «Кедровки».</p> <p>Владимир Петрович Скиф. «Кедровка».</p> <p>Сведения о жизни поэтов.</p> <p>Русская сказка «Белка и кедровка».</p> <p>Евгений Евстафьевич Куренной. Сведения о жизни писателя.«Кедровкины кладовки».</p> <p>Стихи и проза об обитательнице тайги – кабарге.</p> <p>Анатолий Константинович Горбунов. «Кабарожки».</p> <p>Виктор Владимирович Киселев. «Кабарга».</p> <p>Владимир Петрович Скиф. «Кабарга».</p> <p>Сведения о жизни поэтов.</p> <p>Семён Климович Устинов. «Пятнистая шубка».</p>	
5.	<p>Стихи и проза об обитателе тайги – медведе.</p> <p>Михаил Ефимович Трофимов. «Медведь».</p> <p>Виктор Владимирович Киселев. «Медведь».</p> <p>Анатолий Константинович Горбунов. «Медведь».</p> <p>Николай Витальевич Ярославцев. «Про медведя».</p> <p>Владимир Петрович Скиф. «Два медведя».</p> <p>Георгий Рудольфович Граубин. «Косолапый музыкант».</p> <p>Георгий Рудольфович Граубин.«Хозяева».</p> <p>Сведения о жизни поэтов.</p> <p>Михаил Ефимович Трофимов. Сведения о жизни писателя. «Вышел из лесу медведь». (Фрагмент.)</p>	1
6.	<p>Из сибирской литературы XIX века.</p> <p>Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая. Сведения о жизни сказочницы. «Машенька».</p> <p>Семён Иванович Черепанов. Сведения о жизни писателя. «Воспоминания о ловле зверей в Сибири» (Фрагмент).</p>	1
7.	<p>Сибирские сказы.</p> <p>Владимир Степанович Галкин. Сведения о жизни сказителя. «Седой медведь».</p> <p>Таисья Ефимовна Пьянкова. Сведения о жизни сказительницы. «Медведко».</p>	1
8.	<p>Мир Человека</p> <p>Мифологические рассказы (былички и бывальщины).</p> <p>Тамара Григорьевна Габбе. Сведения о жизни сказочницы и судьбе ее сборника. «Середа», «Змея».</p> <p>Волшебные сказки народов Сибири. Бурятская сказка «Солнечный Цветок»</p>	1

	Миф и сказка. Народная мудрость волшебных сказок.	
9.	Литературные обработки русских народных сказок. Екатерина Авдеева-Полевая. «Сказка о злой мачехе». Фольклорные истоки авторских сибирских сказок.	1
10.	Павел Григорьевич Маляревский. Сведения о жизни сказочника. «Не твоё, не моё, а наше». Авторская волшебная сказка	1
11.	Анатолий Григорьевич Байбородин. Сведения о жизни писателя. «Птицы белые, птицы черные».	2
12.	Мир Байкала Стихи о Байкале и его обитателях. Анатолий Константинович Горбунов. «Встреча». Алла Николаевна Стародубова. «Дедушка Байкал». Николай Витальевич Ярославцев. «На Байкале». Владимир Петрович Скиф. «Незабудки». Михаил Ефимович Трофимов. «Байкал», «Омуль», «Нерпаня», «Нерпёнок». Владимир Петрович Скиф. «Нерпа». Марк Давидович Сергеев. «Глоток океана». Сведения о жизни поэтов. Николай Дмитриевич Кузаков. Сведения о жизни писателя. «Слепой бакланенок».	1
13.	Легенды о Байкале. Гавриил Филиппович Кунгуров. Сведения о жизни писателя. «Богатырь Байкал». «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». «Легенда о Байкале» Чудо в легендах о Байкале. Предания о Байкале. «Про Байкал». «Как образовался Байкал». Реальность и вымысел в преданиях о Байкале.	1
14.	Народные сказки о Байкале. «О красавице Ангаре и гордом Енисее». «Чайки и красавица Ангара». Фантазия в сказках. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах о Байкале, Ангаре и Енисее.	
15.	Литературные сказки о Байкале. Василий Пантелеймонович Стародумов. Сведения о жизни сказочника.	1

	«Ангарские бусы», «Омулёвая бочка». Литературная обработка фольклорных жанров. Анатолий Константинович Горбунов. «Тайга». Авторская сказка об одухотворенных образах байкальской природы, наделенных различными человеческими характерами.	
16.	Проза и стихи о Байкале. Валентин Григорьевич Распутин. «В тайге, над Байкалом». Марк Давидович Сергеев. «А что это такое?» Владимир Петрович Скиф. «Ода Байкалу».	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17 час</b>

### 6 класс

№ урока	Элемент содержания	Кол-во час.
1	<b>Всеволод Вагин.</b> Рассказ «Прогулка».	1
2	<b>Николай Ядринцев.</b> Рассказ «Калмычка». <i>Для самостоятельного чтения: Харламов Ю. «Девочка и Царь».</i>	1
3	<b>Геннадий Михасенко.</b> Повесть-сказка «Земленыр или Каскад приключений». <i>Для самостоятельного чтения: Михасенко Г. «Кандаурские мальчишки», «Неугомонные бездельники».</i>	1
4	<b>Леонид Кокоулин.</b> Повесть «Затески к дому своему». <i>Для самостоятельного чтения: Кокоулин Л. «Андрейка».</i>	1
5	<b>Иван Комлев.</b> Рассказ «Лепёшка». <i>Для самостоятельного чтения: Комлев И. «Третье измерение».</i>	1
6	<b>Валерий Нефедьев.</b> Рассказ «Отцова карточка».	1
7	<b>Евгений Суворов.</b> Рассказ «Мне сказали цыгане». <i>Для самостоятельного чтения: Суворов Е. «Голос муравьиного царя».</i>	1
8	<b>Николай Печерский.</b> Повесть	1

	«Генка Пыжов – первый житель Братска». <i>Для самостоятельного чтения: Печерский Н. Пьеса «Генка Пыжов – первый житель Братска». 1</i>	
<b>9</b>	<b>Стихи о городе, рожденном победой</b> Михаил Катков. «Ангарск», «Сибирь в пимах давнишней порою», «Я был в гостях у черта на куличках» Валерий Алексеев. «Ангарск», «Баллада о Ноевом ковчеге», «Дети Арбата».	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Борис Костюковский.</b> Повесть «Зовут его Валерка». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Я забыл спросить у Лешки».</i>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>Леонид Бородин.</b> Повесть «Год чуда и печали».	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>Валентин Распутин.</b> Рассказ «На реке Ангаре». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Край возле самого неба».</i>	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>Валентин Распутин.</b> Рассказ «Продается медвежья шкура». <i>Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая «Сказка о медведе».</i>	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>Александр Вампилов.</b> Рассказ «Солнце в аистовом гнезде».	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>Александр Семенов.</b> Повесть «Поминай как звали». <i>Для самостоятельного чтения: Семенов А. «У печали долгий след»;</i> <i>Лавринайтис В. «Побег».</i>	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>Борис Лапин.</b> Рассказ «Разноцветье, разнотравье». <i>Для самостоятельного чтения: Лапин Б. «Пещера трех Робинзонов»,</i> <i>«Серебряный остров», «Потаенное ныряющее судно».</i>	<b>1</b>
<b>17</b>	<b>Современные сибирские авторы (по выбору учителя)</b>	<b>1</b>