

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:

Руководитель ОО

\_\_\_\_\_ / Елохина А.В. /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету внеурочной деятельности «Изостудия»**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1-4 класс АООП для детей с ЗПР (вариант 7.2)**  
уровень общего образования

Программу составила:

Макаревич О.В.

учитель музыки

## **Пояснительная записка.**

Программа является художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **1-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

##### **Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

##### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **2-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **3-4-й классы**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

## 2. Содержание программы.

### 1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

## 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Дискуссия, творческая работа	1
2	«Что могут краски?»	практическая работа, практический контроль	1
3	«Изображать можно пятном».	практическая работа, практический контроль	1
4	Рисуем дерево тампованием.	практическая работа, практический контроль	1
5	«Красивые рыбы».	практическая работа, практический контроль	1
6	«Мы в цирке».	практическая работа, практический контроль	1
7	«Веселые фигуры»	практическая работа, практический контроль	1
8	«Моя семья»	мини-выставка «Мое творчество»	1
Всего:			8

### 2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия»
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Дискуссия, творческая работа	1
2	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	практическая работа, практический контроль	1
3	Рисование на тему: «Подводное царство»	практическая работа, практический контроль	1
4	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	практическая работа, практический контроль	1
5	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	практическая работа, практический контроль	1
6	Рисунки на тему «Любимые герои»	практическая работа, практический контроль	1
7	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	практическая работа, практический контроль	1
8	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	мини-выставка «Мое творчество»	1
Всего:			8

### 3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Теоретическая часть.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Холодные цвета. Стихия – вода.	Дискуссия, творческая работа	1
2	Теплые цвета. Стихия- огонь	практическая работа, практический контроль	1
3	Природная форма – лист.	практическая работа,	1

		практический контроль	
4	«Мир вокруг нас»	практическая работа, практический контроль	1
5	Кляксография.	практическая работа, практический контроль	1
6	Выдувание.	практическая работа, практический контроль	1
7	Волшебные нитки.	практическая работа, практический контроль	1
8	«Мы рисуем бабочку».	мини-выставка «Мое творчество»	1
Всего:			8

#### 4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Осенний натюрморт	Дискуссия, творческая работа	1
2	Небо в искусстве.	практическая работа, практический контроль	1
3	Монотипия. «Отражение в воде».	практическая работа, практический контроль	1
4	Плакат – вид прикладной графики.	практическая работа, практический контроль	1
5	Движение в композиции. Пластика форм. «Скачущая лошадь».	практическая работа, практический контроль	1
6	«Улицы моего города». Линейная перспектива.	практическая работа, практический контроль	1
7	Рисунки на тему «Любимые герои»	практическая работа, практический контроль	1
8	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	мини-выставка «Мое творчество»	1
Всего:			8

### 3. Методическое обеспечение программы

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:*

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

**Методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);