

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:  
Руководитель ОО  
\_\_\_\_\_ / Елохина А.В. /  
ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «МУЗЫКА»**

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1-4 класс . АООП НОО для детей с ЗПР  
уровень общего образования

Программу составила:  
учитель музыки Макаревич О.В.

## 1. Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объёме 1 час в неделю; 33 часа в 1 классе, 34 – во 2-4 классах.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

### 1 класс:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
  - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
  - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
  - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 Класс

### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;  
умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка.  
умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 3 класс

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать

содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;  
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **4класс**

##### **Личностные результаты:**

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

-формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;  
-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### ***Обучающиеся научатся:***

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

***Выпускники начальной школы научатся:***

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

### **3. Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 3 класс».

## **4. Тематическое планирование 1 класс (33 часа)**

<b>№урока</b>	<b>Элемент содержания (Тема урока)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности обучающихся</b>
Музыка вокруг нас			
1.	И Муза вечная со мной!	1	Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Беседа, слушание.
2.	Хоровод муз.	1	Объяснение новой темы. Развитие музыкально –эстетического словаря. Запоминание новых музыкальных терминов. Слушание музыкального фрагмента.
3.	Повсюду музыка слышна.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
4.	Душа музыки – мелодия.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;

5.	Музыка осени.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
6.	Сочини мелодию.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
7.	Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
8.	Музыкальная азбука.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты – <i>свириели, дудочки, рожок</i>	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
11.	Музыкальные инструменты. НРК ( региональный компонент)	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
12.	Звучащие картины.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
13.	Разыграй песню.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
15.	Родной обычай старины.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
16.	Добрый праздник среди зимы.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
Музыка и ты .			
17.	Край, в котором ты живёшь.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
18.	Поэт, художник композитор.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
19.	Музыка утра.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
20.	Музыка вечера	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
21.	Музыкальные портреты	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
24.	Музы не молчали.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
25.	Музыкальные инструменты <i>арфа и флейта</i>	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
26.	Мамин праздник	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
27.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
28.	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
29.	Музыка в цирке.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
30.	Дом, который звучит.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
31.	Опера – сказка	1	Беседа, слушание. Исполнение музыкального произведения;

32.	«Ничего на свете лучше нету ...»	1	Беседа, слушание. Исполнение музыкального произведения;
33.	Афиша. Программа.	1	Беседа, слушание. Исполнение музыкального произведения;
Всего 33 часа			

## 2 класс (34 часа)

№ урока	Элемент содержания (Тема урока)	Кол-во час.	
«Россия – Родина моя»		3ч	
1.	Мелодия.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
2.	Здравствуй, Родина моя!	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
3.	Гимн России	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
«День, полный событий»		6	
4.	Музыкальные инструменты	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
5.	Природа и музыка.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
7.	Эти разные марши	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
9.	Обобщающий урок .	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
«О России петь – что стремиться в храм»		4	
10.	Великий колокольный звон.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
13.	«С Рождеством Христовым!»	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		5	
14.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
15.	Музыка в народном стиле.НРК	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
16.	Обобщающий урок	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
17.	Проводы зимы.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
18.	Встреча весны.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
19.	«В музыкальном театре»	11	
20.	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера НРК Музыкальные театры родного города.Иркутск.Лебединое озеро мф	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;

22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
24.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
25.	Симфоническая сказка.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
28.	Обобщающий урок	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
29.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
30.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
31.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
32.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
33.	Все в движении. Попутная песня	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
34.	Музыка учит людей понимать друг друга НРК. Сочинения иркутских композиторов для детей.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;

### 3 класс ( 34 час)

№ урока	Элемент содержания (Тема урока)	Кол-во час	
Россия – Родина моя		5	
1.	Мелодия.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
3.	Виват, Россия!	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
4.	Кантата «Александр Невский»	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
5.	Опера «Иван Сусанин».	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
День, полный событий		4	
6.	Утро. Вечер	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
7.	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
8.	В детской. Игры в игрушки	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
9.	Обобщающий урок I четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1	Беседа, слушание,
О России петь – что стремиться в храм		4	
10.	«Радуйся, Мария!». «Богородице	1	Беседа, слушание. Разучивание,

	Дево, радуйся».		исполнение музыкального произведения;
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
12.	Рождество Христово. Обычаи и обряды.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
13.	Святые земли Русской.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4	
14.	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
15.	Былина о Садко и Морском царе.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
17.	Обобщающий урок	1	Урок контроля и коррекции знаний
В музыкальном театре		4	
18.	Опера «Снегурочка	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
19.	Океан – море синее.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
20.	Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
21.	В современных ритмах.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
«В концертном зале»		5	
22.	Музыкальное состязание. <i>инструментальный концерт.</i>	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
23.	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины. <i>флейта и скрипка</i>	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
24.	Сюита «Пер Гюнт».	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
25.	«Героическая». Бетховен	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
26.	Обобщающий урок	1	Урок контроля и коррекции знаний
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...		8	
27.	Мир Бетховена	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
28.	Чудо-музыка.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
29.	Острый ритм – джаза звуки.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
30.	«Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
31.	Мир Прокофьева	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
32.	Певцы родной природы. П. Чайковский и Э. Григ.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
33.	Прославим радость на земле!	1	Беседа, слушание, исполнение

			музыкального произведения;
34.	Радость к солнцу нас зовет.	1.	Урок контроля и коррекции знаний

#### 4 класс (34 ч.)

№	Тема урока	Кол-во час.	
«Россия-Родина моя!»		3	
1.	Мелодия.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
«О России петь, что стремиться в храм!»		1	
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
«День полный событий»		5	
5.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
6.	Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
8.	Приют, сияньем муз одетый духовность в музыке ...	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1	Урок контроля и коррекции знаний
Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		2	
10.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
11.	Оркестр русских народных инструментов. НРК	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
«В концертном зале»		5	
12.	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» Дать понятие рококо в музыке	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
13.	Старый замок. Счастье в сирени живет... <i>Представление о творчестве Мусоргского</i>	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
15.	Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната») Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
16.	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти	1	Урок контроля и коррекции знаний
17.	«День, полный событий»	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
18.	<i>Зимнее утро. Зимний вечер.</i> Выразительность и изобразительность в музыке.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;

«В музыкальном театре»		6	
19.	М.Глинка опера «Иван Сусанин» Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
20.	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.	1	Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;
21.	М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» Богатыри)	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
22.	Восточные мотивы в музыке русских композиторов. Представление о восточной тематике в музыке русских композиторов	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
23.	Балет Игоря Стравинского «Петрушка» Расширить представление о балете	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
24.	Театр музыкальной комедии Познакомить с опереттой и мюзиклом.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»		3	
25.	Прелюдия Дать представление о музыкальном жанре -прелюдия	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
26.	Исповедь души. Революционный этюд»	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
27.	Мастерство исполнителя	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
«О России петь – что стремиться в храм»		4	
28.	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
29.	Светлый праздник НРК «Пасхальная радость»	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
30.	Кирилл и Мефодий Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
31.	Народные праздники. Троица. Расширить представление о народных праздниках -	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»		1	
32.	В интонации скрыт человек. Познакомить с многообразием жанров музыки.	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
33.	Музыкальный сказочник Познакомить с музыкой Н.Римского -Корсакова	1	Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;
34.	Рассвет на Москве-реке. Образ Родины в музыке Мусоргского	1	Урок контроля и коррекции знаний

## **5. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. организация пространства,
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм .
3. соблюдение Норм противопожарной безопасности,
4. охрана труда,
5. организация временного режима обучения;
6. использование ТСО (Музыкальное оборудование: ноутбук, акустическая система, фортепиано, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, диски с записями эстрадных и классических произведений),
7. специальная учебная литература – учебники, программы, компьютерный инструментарий и т.д.,
8. средства обучения – технические, игровые, спортивное оборудование, инвентарь и т.д.

## **6. Учебно-методическое обеспечение**

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.), копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят следующие издания авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебники

«Музыка. 1 класс».

«Музыка. 2 класс».

«Музыка.3 класс»

«Музыка. 4 класс»