

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:

Руководитель ОО

_____ / _Елохина А.В._/

ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «МУЗЫКА»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1-4 класс

уровень общего образования

Программу составила:

учитель музыки Макаревич О.В.,

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 Класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка.
умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать

содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4класс

Личностные результаты:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

-формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 3 класс».

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№урока	Элемент содержания (Тема урока)	Кол-во час
	Музыка вокруг нас	
1.	И Муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки – мелодия.	1
5.	Музыка осени.	1

6.	Сочини мелодию.	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты – <i>свирели, дудочки, рожок</i>	1
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11.	Музыкальные инструменты. НРК (региональный компонент)	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Родной обычай старины.	1
16.	Добрый праздник среди зимы.	1
17.	Музыка и ты	17
18.	Край, в котором ты живёшь.	1
19.	Поэт, художник композитор.	1
20.	Музыка утра.	1
21.	Музыка вечера	1
22.	Музыкальные портреты	1
23.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
25.	Музы не молчали.	1
26.	Музыкальные инструменты <i>арфа и флейта</i>	1
27.	Мамин праздник	1
28.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
29.	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1
30.	Музыка в цирке.	1
31.	Дом, который звучит.	1
32.	Опера – сказка	1
33.	«Ничего на свете лучше нету ...»	1
34.	Афиша. Программа.	1

2 класс (34 часа)

№ урока	Элемент содержания (Тема урока)	Кол-во час.
Раздел I «Россия – Родина моя»		3ч
1.	Мелодия.	1
2.	Здравствуй, Родина моя!	1
3.	Гимн России	1
II Раздел «День, полный событий»		6
4.	Музыкальные инструменты	1
5.	Природа и музыка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы.	1
7.	Эти разные марши	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1
9.	Обобщающий урок .	1
III Раздел «О России петь – что стремиться в храм»		4
10.	Великий колокольный звон.	1
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1
12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	1
13.	«С Рождеством Христовым!»	1
IV Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		5
14.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
15.	Музыка в народном стиле.НРК	1
16.	Обобщающий урок	1
17.	Проводы зимы.	1
18.	Встреча весны.	1
19.	«В музыкальном театре»	11
20.	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера НРК Музыкальные театры родного города.Иркутск.Лебединое озеро мф	1
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
24.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
25.	Симфоническая сказка.	1
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
28.	Обобщающий урок	1
29.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
30.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
31.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
32.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
33.	Все в движении. Попутная песня	1
34.	Музыка учит людей понимать друг друга НРК. Сочинения иркутских композиторов для детей.	1

3 класс (34 час)

№ урока	Элемент содержания (Тема урока)	Кол-во час
Россия – Родина моя		5
1.	Мелодия.	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3.	Виват, Россия!	1
4.	Кантата «Александр Невский»	1
5.	Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий		4
6.	Утро. Вечер	1
7.	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность.	1
8.	В детской. Игры в игрушки	1
9.	Обобщающий урок I четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1
О России петь – что стремиться в храм		4
10.	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1
12.	Рождество Христово. Обычай и обряды.	1
13.	Святые земли Русской.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4
14.	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1
15.	Былина о Садко и Морском царе.	1
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
17.	Обобщающий урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1
В музыкальном театре		4
18.	Опера «Снегурочка	1
19.	Океан – море синее.	1
20.	Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала	1
21.	В современных ритмах.	1
«В концертном зале»		5
22.	Музыкальное состязание.	1

	<i>инструментальный концерт.</i>	
23.	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины. <i>флейта и скрипка</i>	1
24.	Сюита «Пер Гюнт».	1
25.	«Героическая».Бетховен	1
26.	Обобщающий урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...		8
27.	Мир Бетховена	1
28.	Чудо-музыка.	1
29.	Острый ритм – джаза звуки.	1
30.	«Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов.	1
31.	Мир Прокофьева1	1
32.	Певцы родной природы. П. Чайковский и Э. Григ.	1
33.	Прославим радость на земле!	1
34.	Радость к солнцу нас зовет.	1.

4 класс (34 ч.)

№	Тема урока	Кол-во час.
	«Россия-Родина моя!»	3
1.	Мелодия.	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
	«О России петь, что стремиться в храм!»	1
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
	«День полный событий»	5
5.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
6.	Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.	1
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
8.	Приют, сияньем муз одетый духовность в музыке ...	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</i>	2

10.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК	1
11.	Оркестр русских народных инструментов. НРК	1
	<i>«В концертном зале»</i>	5
12.	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» Дать понятие рококо в музыке	1
13.	Старый замок. Счастье в сирени живет... <i>Представление о творчестве Мусоргского</i>	1
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1
15.	Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната») Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки	1
16.	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти	1
17.	<i>«День, полный событий»</i>	1
18.	<i>Зимнее утро. Зимний вечер.</i> Выразительность и изобразительность в музыке.	1
	<i>«В музыкальном театре»</i>	6
19.	М.Глинка опера «Иван Сусанин» Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»	1
20.	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.	1
21.	М.Мусоргский опера «Хованщина» - («Исходила младшенька» Богатыри)	1
22.	Восточные мотивы в музыке русских композиторов. Представление о восточной тематике в музыке русских композиторов	1
23.	Балет Игоря Стравинского «Петрушка» Расширить представление о балете	1
24.	Театр музыкальной комедии Познакомить с опереттой и мюзиклом.	1
	<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</i>	3
25.	Прелюдия Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия	1
26.	Исповедь души. Революционный этюд»	1
27.	Мастерство исполнителя	1
	<i>«О России петь – что стремиться в храм»</i>	3
28.	Праздников праздник, торжество из торжеств	1
29.	Светлый праздник НРК «Пасхальная радость»	1
30.	Кирилл и Мефодий Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	1
	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	1
31.	Народные праздники. Троица. Расширить представление о народных праздниках - <i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</i>	1 4
32.	В интонации спрятан человек. Познакомить с многообразием жанров музыки.	1
33.	Музыкальный сказочник Познакомить с музыкой Н.Римского -Корсакова	1
34.	Рассвет на Москве-реке. Образ Родины в музыке Мусоргского	1

