

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:
Руководитель ОО
_____ / _Елохина А.В. _/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «МУЗЫКА»

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 5-8 класс для обучающихся с ЗПР
уровень общего образования

Программу составила:
Макаревич О.В.
учитель музыки

1. Пояснительная записка

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

2. Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности му-

зыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное

и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

8 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление Межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного

человека;

Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

4. Содержание курса

5 класс (34ч.)

Музыка и литература – 16 ч

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО МУЗЫКЕ В 5 КЛАССЕ.

№ Урока	Тема занятия	Виды учебной Деятельности обучающихся	Кол-ство часов
Музыка и литература			
1	Что роднит музыку с литературой	Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Беседа, слушание.	1
2	Вокальная музыка. Звучащие картины	Комбинирован. Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;	1
3	Фольклор в музыке русских композиторов.	комбинирован. Беседа, слушание. Разучивание, исполнение музыкального произведения;	1
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
5	Вторая жизнь песни	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1

6	Всю жизнь несу Родину в душе...	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
8	Обобщение по теме: «Музыка и литература». Контрольная работа	контрольная работа	1
9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	Вводный, Беседа, слушание.	1
11	Опера-былина "Садко"	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
13	Музыка в театре, в кино, на телевидении	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
14	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
15	Обобщение по теме: «Музыка и литература». Контрольная работа	контрольная работа	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
<i>Музыка и изобразительное искусство</i>			
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
18	Небесное и земное в звуках и красках.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
19	Звать через прошлое к настоящему.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;.	1
20	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
21	Фореллен-квнтет	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
24	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
25	Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Контрольная работа	контрольная работа	1

26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Застывшая музыка.	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
28	Полифония в музыке и в живописи.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
29	Музыка на мольберте.	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
30	Импрессионизм в музыке и в живописи.	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
31	О подвигах, о доблести, о славе...	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
33	Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Контрольная работа	контрольная работа	1
34	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ В 6 КЛАССЕ.

№ Урока	Тема занятия	Виды учебной Деятельности обучающихся	Кол-ство часов
<i>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</i>			
1	Образы романсов и песен русских композиторов	вводный	1
2	Песни-романсы	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
3	Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
4	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
5	Образы песен зарубежных композиторов	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
6	Баллада «Лесной царь»	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
7	Образы русской народной музыки	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
8	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Контрольная работа	контрольная работа	1

9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	Образы русской духовной музыки	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
11	Образы духовной музыки Западной Европы	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
12	Авторская песня: прошлое и настоящее	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
13	Авторская песня: прошлое и настоящее	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
14	Джаз - искусство 20 века	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
15	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Контрольная работа	контрольная работа	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
<i>Мир образов камерной и симфонической музыки</i>			
17	Могучее царство Шопена	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
18	Вдали от Родины	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
19	Ночной пейзаж	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
20	Инструментальный концерт	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
21	Космический пейзаж	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
22	«Мозаика». Э. Артемьев	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
23	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
24	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
25	Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Контрольная работа	контрольная работа	1
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
28	Программная увертюра	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	Комбинирован. Беседа,	1

		слушание, исполнение музыкального произведения;	
30	Балет «Ромео и Джульетта»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;.	1
31	Мюзикл «Вестсайдская история»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
32	Образы киномузыки.	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
33	Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Контрольная работа	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
34	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ В 7 КЛАССЕ.

№ Урока	Тема занятия	Виды учебной Деятельности обучающихся	Кол-ство часов
<i>Особенности музыкальной драматургии</i>			
1	Классика и современность	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
2	Музыкальная драматургия – развитие музыки	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
3	В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
4	В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
5	В концертном зале. Симфония № 40 Моцарта	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
6	В концертном зале. Симфония № 5 Бетховена	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
7	Героическая тема в музыке	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
8	Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии". Контрольная работа	контрольная работа	1
9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	В музыкальном театре. Балет	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
11	Камерная музыка. Ф. Шопен	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
12	Транскрипция	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение	1

		музыкального произведения;	
13	"Кончерто гротто". А. Шнитке	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
14	"Сюита в старинном стиле". А. Шнитке	комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
15	Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии"	контрольная работа	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
Основные направления музыкальной культуры			
17	Сюжеты и образы религиозной музыки	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
18	"Высокая месса"	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
19	"Всенощное бдение"	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
20	Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
21	Соната	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
22	Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
23	Соната № 2 С. Прокофьев	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
24	Соната № 11 В.-А. Моцарт	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
25	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	контрольная работа	1
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Инструментальный концерт	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
28	Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
29	"Рапсодия в стиле блюз". Д. Гершвин	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
30	Музыка народов мира	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
31	Популярные хиты	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1

32	Рок-опера «Юнона и Авось»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
33	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	защита проектов	1
34	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт	итоговый	1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 8 КЛАССЕ.**

№ Урока	Тема занятия	Виды учебной Деятельности обучающихся	Кол-ство часов
<i>Классика и современность</i>			
1	Классика в нашей жизни	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
2	В музыкальном театре. Опера	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
4	Опера «Князь Игорь».	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
5	Балет «Ярославна»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
6	Мюзикл. Рок-опера	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
7	Музыка к драматическому спектаклю	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
8	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	контрольная работа	1
9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
11	Музыка в кино	Комбинированный. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
12	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
13	Симфония № 5 П. И. Чайковского	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1

15	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	Комбинированный. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
Традиции и новаторство в музыке			
17	И снова в музыкальном театре... Опера	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
18	«Порги и Бесс»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
19	«Порги и Бесс»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
20	Опера «Кармен»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
21	Опера «Кармен»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
22	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
23	Балет «Кармен-сюита»	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
25	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке». Контрольная работа	контрольная работа	1
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Современный музыкальный театр	Вводный. Беседа, слушание музыки.	1
28	Великие мюзиклы мира	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
29	Классика в современной обработке	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
30	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	Комбинирован. Беседа, слушание, исполнение музыкального произведения;	1
31	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	защита проектов	1
32	Музыка в храмовом синтезе искусств	защита проектов	1
33	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	защита проектов	1
34	Анализ контрольной работы Заключительный концерт	итоговый	1

6. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. организация пространства,
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм .
3. соблюдение Норм противопожарной безопасности,
4. охрана труда,
5. организация временного режима обучения;
6. использование ТСО (Музыкальное оборудование: ноутбук, акустическая система, фортепиано, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, диски с записями эстрадных и классических произведений),
7. специальная учебная литература – учебники, программы, компьютерный инструментарий и т.д.,
8. средства обучения – технические, игровые, спортивное оборудование, инвентарь и т.д.

7. Учебно-методическое обеспечение

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.), копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят следующие издания авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской