

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:  
Руководитель ОО

\_\_\_\_\_/Елохина А.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «МУЗЫКА»**

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 5-8 класс

уровень общего образования

Программу составила:

Макаревич О.В.

учитель музыки

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

### 5 класс:

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

## **6 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать

музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## **7 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

#### **8 класс**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление Межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных

мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

### **Предметные результаты**

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

### **Выпускник научится:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

## **2. Содержание курса**

### **5 класс (34ч.)**

Музыка и литература – 16 ч

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.



- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

### **6 класс (34 ч)**

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

### **7 класс (34 ч)**

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

### **8 класс (34 ч)**

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### ПО МУЗЫКЕ В 5 КЛАССЕ.

№ Урока	Тема занятия	Тип занятия	Кол-ство часов
<b>Музыка и литература</b>			
1	Что роднит музыку с литературой	вводный	1
2	Вокальная музыка. Звучащие картины	комбинирован.	1
3	Фольклор в музыке русских композиторов.	комбинирован.	1
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	комбинирован.	1
5	Вторая жизнь песни	комбинирован.	1
6	Всю жизнь несую Родину в душе...	комбинирован.	1
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	комбинирован.	1
8	Обобщение по теме: «Музыка и литература». Контрольная работа	контрольная работа	1
9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	вводный	1
11	Опера-былина "Садко"	комбинирован	1
12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	комбинирован.	1
13	Музыка в театре, в кино, на телевидении	комбинирован.	1
14	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	комбинирован.	1
15	Обобщение по теме: «Музыка и литература». Контрольная работа	контрольная работа	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
<b>Музыка и изобразительное искусство</b>			
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	вводный	1
18	Небесное и земное в звуках и красках.	комбинирован	1
19	Звать через прошлое к настоящему.	комбинирован	1
20	Музыкальная живопись и живописная музыка.	комбинирован	1
21	Фореллен-квнтет	комбинирован	1
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	комбинирован	1
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	комбинирован	1
24	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	комбинирован	1
25	Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Контрольная работа	контрольная работа	1
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Застывшая музыка.	вводный	1
28	Полифония в музыке и в живописи.	Комбинирован.	1

29	Музыка на мольберте.	комбинирован.	1
30	Импрессионизм в музыке и в живописи.	комбинирован.	1
31	О подвигах, о доблести, о славе...	комбинирован.	1
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	комбинирован.	1
33	Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Контрольная работа	контрольная работа	1
34	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО МУЗЫКЕ В 6 КЛАССЕ.

№ Урока	Тема занятия	Тип занятия	Кол-ство часов
<b><i>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</i></b>			
1	Образы романсов и песен русских композиторов	вводный	1
2	Песни-романсы	комбинирован.	1
3	Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина	комбинирован.	1
4	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	комбинирован.	1
5	Образы песен зарубежных композиторов	комбинирован.	1
6	Баллада «Лесной царь»	комбинирован.	1
7	Образы русской народной музыки	комбинирован.	1
8	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Контрольная работа	контрольная работа	1
9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	Образы русской духовной музыки	вводный	1
11	Образы духовной музыки Западной Европы	вводный	1
12	Авторская песня: прошлое и настоящее	комбинирован.	1
13	Авторская песня: прошлое и настоящее	комбинирован.	1
14	Джаз - искусство 20 века	комбинирован.	1
15	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Контрольная работа	контрольная работа	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
<b><i>Мир образов камерной и симфонической музыки</i></b>			
17	Могучее царство Шопена	вводный	1
18	Вдали от Родины	комбинирован	1
19	Ночной пейзаж	комбинирован	1
20	Инструментальный концерт	комбинирован	1

21	Космический пейзаж	комбинирован	1
22	«Мозаика». Э. Артемьев	комбинирован	1
23	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	комбинирован	1
24	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	комбинирован	1
25	Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Контрольная работа	контрольная работа	1
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	комбинирован	1
28	Программная увертюра	вводный	1
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	комбинирован	1
30	Балет «Ромео и Джульетта»	комбинирован	1
31	Мюзикл «Вестсайдская история»	комбинирован	1
32	Образы киномузыки.	комбинирован	1
33	Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Контрольная работа	комбинирован	1
34	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО МУЗЫКЕ В 7 КЛАССЕ.

№ Урока	Тема занятия	Тип занятия	Кол-ство часов
<b><i>Особенности музыкальной драматургии</i></b>			
1	Классика и современность	вводный	1
2	Музыкальная драматургия – развитие музыки	комбинирован.	1
3	В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	комбинирован.	1
4	В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	комбинирован.	1
5	В концертном зале. Симфония № 40 Моцарта	комбинирован.	1
6	В концертном зале. Симфония № 5 Бетховена	комбинирован.	1
7	Героическая тема в музыке	комбинирован.	1
8	Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии". Контрольная работа	контрольная работа	1
9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	В музыкальном театре. Балет	вводный	1
11	Камерная музыка. Ф. Шопен	вводный	1
12	Транскрипция	комбинирован.	1
13	"Кончерто грассо". А. Шнитке	комбинирован.	1
14	"Сюита в старинном стиле". А. Шнитке	комбинирован.	1
15	Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии"	контрольная работа	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1

<b>Основные направления музыкальной культуры</b>			
17	Сюжеты и образы религиозной музыки	вводный	1
18	"Высокая месса"	комбинирован	1
19	"Всенощное бдение"	комбинирован	1
20	Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"	комбинирован	1
21	Соната	комбинирован	1
22	Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен	комбинирован	1
23	Соната № 2 С. Прокофьев	комбинирован	1
24	Соната № 11 В.-А. Моцарт	комбинирован	1
25	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	контрольная работа	1
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Инструментальный концерт	комбинирован	1
28	Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян	вводный	1
29	"Рапсодия в стиле блюз". Д. Гершвин	комбинирован	1
30	Музыка народов мира	комбинирован	1
31	Популярные хиты	комбинирован	1
32	Рок-опера «Юнона и Авось»	комбинирован	1
33	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	защита проектов	1
34	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт	итоговый	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО МУЗЫКЕ В 8 КЛАССЕ.

№ Урока	Тема занятия	Тип занятия	Кол-ство часов
<b>Классика и современность</b>			
1	Классика в нашей жизни	вводный	1
2	В музыкальном театре. Опера	комбинирован	1
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	комбинирован	1
4	Опера «Князь Игорь».	комбинирован	1
5	Балет «Ярославна»	комбинирован	1
6	Мюзикл. Рок-опера	комбинирован	1
7	Музыка к драматическому спектаклю	комбинирован	1
8	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	контрольная работа	1
9	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
10	"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	вводный	1
11	Музыка в кино	комбинированный	1
12	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	комбинирован	1

13	Симфония № 5 П. И. Чайковского	комбинирован	1
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	комбинирован	1
15	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	комбинированный	1
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
<b><i>Традиции и новаторство в музыке</i></b>			
17	И снова в музыкальном театре... Опера	вводный	1
18	«Порги и Бесс»	комбинирован	1
19	«Порги и Бесс»	комбинирован	1
20	Опера «Кармен»	комбинирован	1
21	Опера «Кармен»	комбинирован	1
22	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	комбинирован	1
23	Балет «Кармен-сюита»	комбинирован	1
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	комбинирован	1
25	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке». Контрольная работа	контрольная работа	1
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	итоговый	1
27	Современный музыкальный театр	вводный	1
28	Великие мюзиклы мира	комбинирован	1
29	Классика в современной обработке	комбинирован	1
30	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	комбинирован	1
31	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	защита проектов	1
32	Музыка в храмовом синтезе искусств	защита проектов	1
33	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	защита проектов	1
34	Анализ контрольной работы Заключительный концерт	итоговый	1