

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:
Руководитель ОО

_____ / Елохина А.В. ___/

ФИО

Рабочая программа

По предмету «Литературное чтение на родном языке»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ,

Программу составили:

Выбора В.М., учитель
начальных классов;

Денежко С.И., учитель
начальных классов; первая
квалификационная категория;

Бабаева В.В., учитель
начальных классов; первая
квалификационная категория;

Макарова Е.В., учитель
начальных классов; первая
квалификационная категория

Савкина Г.П., учитель
начальных классов;

Разногузова К.О., учитель
начальных классов; первая
квалификационная
категори

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

1 класс

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащиеся приобретут опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Метапредметные результаты.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике(под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников. выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения. Учащиеся получают возможность научиться:
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

2 класс

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся

приобретут опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся приобретут опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности)

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (подруководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться: в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировке литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения; Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

3 класс

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев/произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре,

детской энциклопедии;

- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности. Учащиеся получают возможность научиться:
- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладеть диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выразить его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся: различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах

4 класс Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- У учащихся могут быть сформированы:
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться: ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

3. Содержание учебного предмета

1 класс

«Россия – наша Родина» П.Воронько «Лучше нет родного края», Г Ладонщиков «Родноегнёздышко», «Наша Родина»/ М.Матусовский «С чего начинается Родина».

«**Фольклор нашего народа**» Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе; «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька»; Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе; Русские народные сказки. Русская народная сказка

«Пузырь, Соломинка и Лапоть».

«**О братьях наших меньших**» .М. Пришвин. Журка; Н.И. Сладков. Весенняя баня; С.Я. Маршак. Зоосад; Б.В. Заходер. Птичья школа; В.В. Бианки. Музыкальная канарейка.

«**Времена года**» И. Соколов-Микитов. Осень./А.Плещеев. Осень наступила; К.Ушинский. Выпал снег./Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика; М.Пришвин.Цветут березки/Жуковский В.А.Жаворонок; И.С. Соколов-Микитов.Лето влесу/А.Фет.Летний вечер.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 Класс

Круг чтения

«Россия - наша Родина» В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; К. Паустовский «МояРоссия»;

«**Фольклор нашего народа**» Календарные народные праздники и обряды; «Мир фольклора – мир народной мудрости»; «Мир пословиц и поговорок»; «Загадки и народные приметы о временах года»;

«**О братьях наших меньших**» Г.А. Скребицкий. Пушок.; К.Д. Ушинский. Чужое яичко; Н.И. Сладков. Топик и Катя; А.Л. Барто. Бедняга крот; Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»).

«**Времена года**» В. Бианки. Как животные к холодам готовятся; Г. Х. Андерсен. Снеговик; А. Блок. Весенний дождь./Загадки про весну; И. С. Соколов-Микитов. Бурундук.

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада»; И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков

«Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок); В. Осеева

«Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное»;

Народные песни, сказки, пословицы:

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку»,

«Зайка, где ты был-побывал...»; «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»;

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто

«Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак

«Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин

«Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

«Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою,

опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения- миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3класс

«**Россия - наша Родина**» З. Александрова «Родина»/ А.Пришелец «Наш край»; П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы);

«**Фольклор нашего народа**» Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;. Пословицы и поговорки русского народа; Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Как мужик гусей делил», «Царевна-Лягушка», «Хаврошечка» (на выбор)

«**О братьях наших меньших**» К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома; Г.А. Скребицкий. Сиротка; Н.И. Сладков. Непослушные Малыши; Б.С. Житков. Охотник и собаки; И.П. Токмакова. Котят.

«**Времена года**» К.Паустовский «Какие бывают дожди»; А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи; К.Паустовский. Стальное колечко, И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. *Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...», В. Белов «Верный и Малька»,

«Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», И. Бунин «Первый

снег»; А.Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли», А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капля». *Шутки-прибаутки;* русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко

«Великие путешественники».

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром

— басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4класс

Круг чтения

«Россия - наша Родина» С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

«Фольклор нашего народа» Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич», Славянский миф. Особенности мифа, Народные легенды. «Легенда о

граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком», Народные песни.
Героическая песня

«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море», Пословицы о Родине, оподвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

«**О братьях наших меньших**» Е.И. Носов. Хитрюга, В.В. Бианки .Сумасшедшая птица, В.П. Астафьев. Зорькина песня, Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч, К.Г. Паустовский. Теплый хлеб, «**Времена года**» В.Бианки «Лесная газета», И. Анненский.Снег, М.М.Пришвин.Рассказы о весне, Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.

Самостоятельное чтение Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; «По колено ноги в золоте»; Былины: «Как Илья из Муром богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец», Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской», Басни: И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов

«Тихая моя родина», Ф. Глинка «Москва», А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

4. Тематическое планирование

1 класс

1 час в неделю 33 часа за год

| № п/п | Название раздела и темы | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1. | Начинается считалка. Считалки «Накануне Рождества...», «Раз, два, три, четыре...». | 1 |
| 2. | Пришла Коляда – отворяй ворота. Колядки «Ангел с неба к нам спустился...», «Поздравляем с Рождеством», «Заходила Коляда». | 1 |
| 3-4. | Дед Мороз и детвора. Р. А. Балакшин «Добрый Дедушка» сказание о Деде Морозе (отрывок). | 2 |
| 5. | Приди, зима! Приди, красна! И. З. Суриков «Осень». Заклички «Приходи, зима...», «Солнышко, солнышко...», «Ванька», «Радуга-дуга». | 1 |
| 6. | Созвучный с миром природы. И. М. Пивоварова «Дождь». | 1 |
| 7. | Делу время, потехе час. Потешки «Пошёл котик на торжок», «Кисонька-мурысонька». | 1 |
| 8. | Всякому мила своя сторона. А. Пришелец «Наш край» (отрывок). | 1 |
| 9. | В загадке-отгадке смекалка народа. Звукоподражательные слова. | 1 |
| 10. | Что ни делает, всё с приговорками. «Куба, куба, кубака...», «Чашки, ложки...», «У козочки рожки». | 1 |
| 11. | Говорит скороговоркой. «На опушке в избушке», «Бобры» и др. | 1 |
| 12. | Народная наблюдательность в приметах. Народные приметы. О. В. Синёва «Признаки осени». | 1 |
| 13. | Без пословицы речь не молвится. | 1 |
| 14. | Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок. | 1 |
| 15-16. | Чтение – к мудрости движение. М. В. Дружинина «Что здесь написано?» | 2 |
| 17. | Учиться интересно! В. А. Левин «Считалка для кошки», М. Я. Боролицкая «Ши-талочка». | 1 |
| 18. | Чтение – вот лучшее учение. Н. В. Пикулева «Читайте, дети!» | 1 |
| 19-20. | Язык болтает, а голова не знает. М. В. Дружинина «Выходи, Василёк!» | 2 |

| | | |
|------------|--|---|
| 21. | Счастье моё – мама. В. А. Сухомлинский «Сказка о Гусыне». | 1 |
| 22. | Папа – мой лучший друг. К. Л. Валаханович «Шпионы», Д. И. Бурачевская «Курица лапой». | 1 |
| 23. | Мир в семье любовью держится. В. А. Сухомлинский «Седьмая дочь». | 1 |
| 24. | Дружба – это чудо из чудес. С. Г. Георгиев «День-день». | 1 |
| 25. | Дружба не разлей вода. А. А. Усачёв «Кот и собака». | 1 |
| 26. | Нет надёжнее его, преданней... К. Л. Валаханович «Сон щенка», Ю. С. Симбирская «Друг». | 1 |
| 27. | Люди заводят собак, а кошки – людей. Р. П. Алдонова «Цап-царап», Тима Собакин «Любимый звук». | 1 |
| 28- 29. | Красота вежливых слов. А.Н. Кондратьев «Пожалуйста». Ю. Н. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила «Пожалуйста». | 2 |
| 30. | Родная земля. В. А. Степанов «Необъятная страна». И. М. Пивоварова «Тайна». | 1 |
| 31- 32. | Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. С. Шефнер «22 июня» (отрывок). К. М. Симонов «Тот самый длинный день...» (отрывок). Песня «День Победы». | 2 |
| 33. | Бессмертный полк. М. В. Дружинина «Без победы не бывать Отчизне». | 1 |

2 класс
1 час в неделю 34 часов за год

| № п/п | Название раздела и темы | Кол- во часов |
|----------|---|---------------------|
| 1. | Снова в школу. А. А. Усачёв «1 сентября». | 1 |
| 2. | Хочу всё знать и уметь! М. В. Дружинина «Отличная отметка». | 1 |
| 3. | Мы ходим в школу. Л. Н. Толстой «Филипок» (быль). | 1 |
| 4. | На перемене. Б. В. Захадер «Перемена», М. В. Тараненко «Хромое поведение». | 1 |
| 5. | Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. «О первой книге для наших предков – древних славян». Работа над пересказом текста. | 1 |

| | | |
|--------|---|---|
| 6. | Рукописная книга – память наших предков. Отрывок из книги Е. И. Каликинской «Стрела и река. Повесть о первопечатниках» «Божидар, книгописная школа» (отрывок). | 1 |
| 7. | Русская речь. А. А. Шевченко «Русская речь», В. Д. Берестов «Читалочка». | 1 |
| 8. | С чего начинается Родина? М. Л. Матусовский «С чего начинается Родина?» (отрывок). К. Д. Ушинский «Наше Отечество» (в сокращении). З. Н. Александрова «Родина». | 1 |
| 9. | «Край родной, навек любимый...». С. А. Есенин «Топи да болота...», Г.А.Ладонщиков «Родная земля». | 1 |
| 10. | Родная земля. П.А.Сенявский «Родная песенка». М.М.Пришвин «Моя Родина» (в сокращении). | 1 |
| 11. | Осени чудесной красота. Ю.С.Симбирская «Астры», А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | 1 |
| 12. | «Мороз и солнце; день чудесный!..» И.Ю.Иванникова «Счастье», «Первый снег». | 1 |
| 13-14. | Рождественское чудо. О.И.Першина «Рождественское чудо» | 2 |
| 15. | Светлый праздник Рождества. Т.В.Бокова «Рождество», А.Н.Вертинский «Рождество», А.А.Фет «Ночь тиха...». | 1 |
| 16. | Помогая, приобретаешь друзей. Г.Е.Лебедина «Голубь» (рассказ о преданности и верности). | 1 |
| 17. | Благодарность и верность в дружбе. Г.Е.Лебедина «Голубь» (рассказ о преданности и верности). | 1 |
| 18-19. | Старый друг лучше новых двух. Е.В.Клюев «По законам живой природы». | 2 |
| 20. | Жизнь родителей в детях. М.В.Дружинина «Ой, цветёт калина...» | 1 |
| 21. | Бывают папы разные. К.Л.Валаханович «Бывают папы разные». | 1 |
| 22. | Бабушка – душа дома. И.Краева «Одежда Петровна» (из рассказов о Колямбе). | 1 |
| 23. | Бабушкины сказки. С.А.Есенин «Бабушкины сказки», Е.А.Благикина «Бабушка-забота». | 1 |
| 24. | Дедушкины присказки. Т.В.Бокова «Дедуля». | 1 |
| 25. | Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В.А. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня». | 1 |
| 26. | Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Блокада Ленинграда. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1). | 1 |
| 27. | Жили-были дети на войне... Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2). | 1 |

| | | |
|--------|---|---|
| 28. | Стыд хуже дыма. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3). | 1 |
| 29. | Жалеть – не стыдно. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4). | 1 |
| 30. | Доброта – это талант. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5). О.Ф.Берггольц «Я говорю...», И.П.Уткин «Сестра». | 1 |
| 31-32. | Труд всему голова. О.Ф.Кургузов «В ожидании верблюда», Я.Л.Аким «Кем я буду». Н.Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии». | 2 |
| 33. | Терпенье и труд всё перетрут. Ю.Н.Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи». | 1 |
| 34. | Живая природа. М.В.Тараненко «Жаворонок Витя». | 1 |

3 класс
1 час в неделю 34 часов за год

| № п/п | Название раздела и темы | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1-2. | Осенние именины. И.В.Дружаева «Сентябрины», М.Ю.Лермонтов «Осень». | 2 |
| 3. | Осеннее настроение. В.А.Степанов «Воробей», Н.И.Сладков «Осень на пороге». | 1 |
| 4. | Тайное становится явным. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 5. | Первый раз в третий класс. Ю.А.Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки». | 1 |
| 6. | «Мы едем, едем, едем в далёкие края». А.В.Ляйс «Где-то ждут меня...», В.В.Голявкин «Путешественник». | 1 |
| 7. | «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Б.В.Заходер «Мы-друзья». | 1 |
| 8. | Благодарность и верность в дружбе. В.А.Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А.Л.Барто «Так на так». | 1 |
| 9-10. | «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» И.А.Гофф «Русское поле», И.М.Пивоварова «Как провожают пароходы». | 2 |
| 11-12. | Рождение печатной книги на Руси. Е.И.Калининская «Дом семи мастеров». | 2 |
| 13. | Старинный обычай. Ю.И.Визбор «Родные края». | 1 |

| | | |
|--------|---|----------|
| 14. | Моя сторона. А.Т.Твардовский «О Родине». | 1 |
| 15-16. | «Зима...пора отдохновенья...» А.С.Пушкин «Няне». Саша Чёрный «Няня Пушкина». | 2 |
| 17. | Чудо Рождества. А.М.Фёдоров «Завет». К.В.Лукашевич «Рождественский праздник». | 1 |
| 18. | Мать в детях как в цвету цветёт. А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда). | 1 |
| 19. | Хлеб всему голова. Б.А.Алмазов «Горбушка» часть 1. | 1 |
| 20. | Каждый – сын своего отца. Б.А.Алмазов «Горбушка» часть 2. | 1 |
| 21. | Бабушка моя... Е.А.Наумова «Улицы в наряде новогоднем», В.А.Сухомлинский «Именинный обед». | 1 |
| 22. | Жили-были братья-сёстры... А.А.Усачёв «Жили-были ёжики». М.Г.Лукашевич «Ссора». | 1 |
| 23. | Правда и кривда. Е.И.Каликинская «Одно слово кривды». | 1 |
| 24. | Вербное воскресенье. Т.Ларина «Вербное воскресенье». С.Чёрный «На вербе». | 1 |
| 25. | «Повсюду благовест гудит...» А.Н.Майков «Христос Воскрес!» М.Л.Толмачёва «Тасина Пасха». | 1 |
| 26. | Весна пришла, весне – дорогу! С.А.Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...» | 1 |
| 27-28. | Жизнь дана на добрые дела. В.С.Донская «Доброты не бывает много...». Е.И.Каликинская «Валин дедушка». | 2 |
| 29. | Сыновний поклон. Е.А.Благинина «Шинель». С.П.Алексеев «Папка». | 1 |
| 30-31. | «Это праздник с сединою на висках...» С.С.Орлов «Когда это будет...». М.В.Исаковский «Здесь похоронен Красноармеец». Л.А.Преображенская «Погибшим...» | 2 |
| 32-33. | Дело мастера боится. Е.В.Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке». | 2 |
| 34-35. | Малиновое лето. Рифмованные произведения. Ю.П.Мориц «Малиновая кошка». | 1 |

4 класс
1 час в неделю 34 часов за год

| № п/п | Название раздела и темы | Кол- во часов |
|----------|---|---------------------|
| 1. | Осени приметы. Л.А.Преображенская «Осени приметы». Е.С.Наумова «Очень просто», «Замечательный день». | 1 |
| 2. | Школьная дружба. В.А.Кошелева «А разве...». Е.А.Пермяк «Надёжный человек». | 1 |
| 3. | Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е.В.Клюев «Указка, которая знала всё». | 1 |
| 4. | Было ль, не было ль... Былины. В.А.Старостин «Волга – Богатырь Вещий». | 1 |
| 5. | «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» В.А.Старостин «Царь Возяг и последний подвиг Волги». | 1 |
| 6. | Страна городов. А.С.Хомяков «Киев». Е.П.Чудинова «Гардарика». | 1 |
| 7. | Отец и дочь. Е.П.Чудинова «Гардарика». | 1 |
| 8. | Подвиги во имя любви. А.К.Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне». | 1 |
| 9-10. | Племянник Ломоносов. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор». | 2 |
| 11-12. | Учитель, ученик, родная кровь. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор». | 2 |
| 13. | Первые на Руси книги для детей. В.Ф.Бурцов «Сия зримая малая книжица...» | 1 |
| 14. | «Любовь очей, моя страна!» Н.М.Языков «Родина». И.А.Бунин «В стороне далёкой от родного края». | 1 |
| 15. | Хранимая Богом родная земля! А.С.Пушкин «Клеветникам России». В.А.Гиляровский «Грядущее». К.М.Симонов «Родина». | 1 |
| 16. | Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел». | 1 |
| 17. | Рождество добром согреет душу! В.А.Соллогуб «Бабушка-Зима». А.В.Смирнов «Рождественский дед». | 1 |
| 18. | Хлеб в пути – не в тягость. О.И.Першина «Леночка, дельфин и Рождество». | 1 |
| 19-21. | В начале было слово... Сказка А.Фёдорова «Господин Снов» (1, 2, 3 части). | 3 |
| 22. | Семья – мои корни. Притча А. Лопатиной «Листья и корни». | 1 |

| | | |
|--------|---|----------|
| 23. | «Я буду светить путеводной звездой!» К.Л.Валаханович «Я буду с тобой». | 1 |
| 24. | Вместе с мамой. О.В.Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...». Ю.Н.Кузнецова «Лес в шкатулке». | 1 |
| 25. | Как хорошо, когда папа рядом! И.С.Шмелёв «Филиповки». М.Г.Лукашевич «Мой папа». | 1 |
| 26. | Бабушка моя!.. Е.И.Каликинская «В гостях у бабушки Поли». | 1 |
| 27. | Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... Заклички на Пасху. А.И.Куприн «Московская Пасха». | 1 |
| 28. | В толстый колокол звонят, так праздник. А.И.Куприн «Пасхальные колокола». | 1 |
| 29-30. | Героическая азбука. С.П.Щипачёв «22 июня 1941». В.А.Бахревский «Героическая азбука». | 2 |
| 31. | «...А был он лишь солдат...» С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...». В.А.Бахревский «Героическая азбука». | 1 |
| 32. | Дети-герои. П.И.Железнов «Пионеры-герои». В.А.Бахревский «Героическая азбука». | 1 |
| 33. | Русских полей нежное очарованье... И.А.Бунин «Полевые цветы». | 1 |
| 34. | Здравствуй, лето! К.Л.Валаханович «Лето, не уйдёшь!» Саша Чёрный «Летом». | 1 |