

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:  
Руководитель ОО

\_\_\_\_\_/Елохина А.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету « ЛИТЕРАТУРА»

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5-9 классы

уровень общего образования, класс

Программу составил(и):

Позднякова Н. В.

ФИО педагогического работника

первая квалификационная категория

квалификационная категория

Фурманова Н. С.

ФИО педагогического работника

без категории

квалификационная категория

Ходырева О. Г.

ФИО педагогического работника

первая квалификационная категория

квалификационная категория

САЯНСК

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программы по литературе, включенной в ее структуру.

Рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина М.: Просвещение, 2014 г

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные образовательные результаты:**

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

### **Метапредметные образовательные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактическую, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический

аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров сотрудничества при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

## 2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С. Произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах.

**Список А** представляет собой **перечень конкретных произведений** (В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения).

Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным. **Список С** представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.).

<b>А</b>	<b>В</b>	<b>С</b>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		

<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)<sup>1</sup></p>	<p><b>Древнерусская литература</b> «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских», (6-8 кл.)</p>	<p><b>Русский фольклор:</b> «Царевна-лягушка». «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Обрядовый фольклор. Обрядовые песни Пословицы, поговорки Загадки Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Былины «Вольга и Микула Селянинович» Лирические, исторические песни</p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p><b>18 век</b> М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.) Г.Р.Державин«Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) (8-9 кл.) И.А. Крылов«Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Свинья под дубом» (не позднее 1823)(<b>5-6 кл.</b>)</p>	
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский «Светлана» (1812) (7-9 кл.)</p>	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»)</p>	<p>А.С. Пушкин«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)</p>	<p>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. Д. Кедрин «Алёнушка»</p>

<sup>1</sup> Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

<p>(1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)(5-9 кл.)</p>	<p>(1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Туча» (1835), <b>(5-9 кл.)</b> «Маленькие трагедии» (1830), «Моцарт и Сальери». <b>(8-9 кл.)</b> «Станционный смотритель», «Метель» <b>(7-8 кл.)</b> «Кавказский пленник» (1820 – 1821) <b>(7-9 кл.)</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <b>(5 кл.)</b></p>	
<p>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю.Лермонтов «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840 «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) <b>(5-9 кл.)</b> Поэма «Мцыри» (1839) (8-9 кл.)</p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века</b> А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»</p>
<p>Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) (5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.) А.А. Фет</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) (5-8 кл.) А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «Учись у них – у дуба, у березы...»</p>	<p><b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b> А.Н. Майков «Ласточки» Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»</p>

<p>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А.Некрасов.</p> <p>Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>(1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) (5-8 кл.)</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>«Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) (5-8 кл.)</p>	
	<p>И.С.Тургенев</p> <p>«Бежин луг» (1846, 1874); «Муму» (1852), «Воробей» (1878) (6-8 кл.)</p> <p>Н.С.Лесков «Левша» (1881)(6-8 кл.)</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин</p> <p>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н.Толстой «Детство» (1852), «Три смерти» (1858), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903)(5-8 кл.)</p> <p>А.П.Чехов</p> <p>«Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А.Блок</p> <p>«Перед грозой» (1899), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) (7-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (1915)(7-9 кл.)</p> <p>Н.С.Гумилев «Капитаны» (1912)(6-8 кл.)</p> <p>М.И.Цветаева</p> <p>«Идешь, на меня похожий» (1913)(6-8 кл.)</p> <p>О.Э.Мандельштам</p> <p>«Звук осторожный и глухой...» (1908)(6-9 кл.)</p> <p>В.В.Маяковский «Необычай</p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b></p> <p>И. А. Бунин. «Косцы».</p> <p>Л.Н. Андреев « Кусака»</p> <p>А.И. Куприн. «Куст сирени»</p> <p>И.А. Бунин. «Кавказ»</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b></p> <p>К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин</p> <p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b></p> <p>Б.Л.Пастернак,</p> <p>Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне</b></p> <p>М.А.Шолохов, Б.Л.Васильев</p> <p><b>Художественная проза о человеке и природе, их</b></p>

	<p>ное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920)(7-8 кл.)</p> <p>С.А.Есенин«Письмо к матери» (1924) (5-6 кл.)</p> <p>М.А.Булгаков «Собачье сердце» (1925)(7-8 кл.)</p> <p>А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (6-8 кл.)</p> <p>М.М.Зощенко«Аристократка» (1923), «Баня» (1924) (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский«В тот день, когда окончилась война...» (1948) (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын«Матренин двор»</p> <p>В.М.Шукшин «Срезал» (1970)(7-9 кл.)</p>	<p><b>взаимоотношения</b> М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский</p> <p><b>Проза о детях</b> В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер</p> <p><b>Поэзия 2-й половины XX в.</b> Н.И. Глазков, Н.М.Рубцов Ю.П.Мориц</p> <p><b>Проза русской эмиграции</b> И.С.Шмелев</p> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий</b> С.Седов</p>
<b>Литература народов России</b>		
		<i>Г. Тукай</i>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<p>Гомер«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)(6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)(7-8 кл.)</p>	<p><b>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни</b> Французский и карелофинский мифологический эпос</p>
В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	В.Шекспир Сонет №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).(7-8 кл.)	

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>Д.Дефо«Робинзон Крузо» (главы по выбору)( 6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)(6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии «Мещанин во дворянстве» (1670).(8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) ( 9-10 кл.) Г.Х.АндерсенСказки «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.) Дж. Г. Байрон Романс («Какая радость заменит былые светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), - фрагменты «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p><b>Зарубежная сказочная и фантастическая проза</b> Г.Х. Андерсен. «Снежная королева» <b>Зарубежная новеллистика</b> О. Генри «Дары волхвов» П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». <b>Зарубежная романистика XIX– XX века</b> В.Скотт. «Айвенго». <b>Зарубежная проза о детях и подростках</b> М.Твен,А.де Сент-Экзюпери, Р.Брэдли <b>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</b> Дж.Лондон <b>Современная зарубежная проза</b> А. Тор</p>
---	--	--

### 3.Тематическое планирование

#### 5 класс (68 часов)

№ п/п	Элемент содержания (тема урока)	Кол- во часов
	<b>Введение</b>	
1	Книга и её роль в духовной жизни человека и общества	1
	<b>Устное народное творчество</b> <span style="float: right;"><b>7</b></span>	
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора	1
3	Сказка как особый жанр фольклора	1
4	"Царевна - лягушка" - встреча с волшебной сказкой	1
5	Народная мораль в характерах и поступках героев	1
6	"Иван - крестьянский сын" и чудо - юдо". Волшебная богатырская сказка героического содержания	1
7	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя	1
8	Сказка о животных "Журавль и цапля". Бытовая сказка "Солдатская шинель"	1
	<b>Древнерусская литература</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>	
9	Возникновение древнерусской литературы. "Повесть временных лет"	1

10	"Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича"	1
	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>1</b>
11	М. Ломоносов "Случились вместе два Астронома в пиру..."	1
	<b>Литература XIX века</b>	<b>29</b>
12	Русские басни. Басня как литературный жанр	1
13	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня "Волк на псарне"	1
14	И.А.Крылов. Басни "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом"	1
15	Р.Р Жанр басни, Повествование и мораль в басне	1
16	В.А.Жуковский - сказочник. Сказка "Спящая царевна"	1
17	Баллада В.А.Жуковского "Кубок"	1
18	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Няне". "У лукоморья ..."	1
19	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Борьба добрых и злых сил	1
20	Р.р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	1
21	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма "Руслан и Людмила"	1
22	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка "Чёрная курица, или Подземные жители"	1
23	М.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение "Бородино"	1
24	Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении "Бородино"	1
25	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести "Заколдованное место"	1
26	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1
27	Контрольная работа по произведениям 1-ой половины XIX века	1
28	Н.А.Некрасов. "Есть женщины в русских селеньях..." - отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"	1
29	Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети"	1
30	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа "Муму"	1
31	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1
32	Герасим и Муму. Счастливый год	1
33	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму	1
34	Р.р. Сочинение "Духовные и нравственные качества Герасима - сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие"	1
35	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение "Весенний дождь"	1
36	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль "Кавказский пленник". Сюжет рассказа	1
37	Жилин и Костылин - два разных характера, две разных судьбы	1
38	Р.р. Как работать над сочинением "Жилин и Костылин: разные судьбы"	1
39	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ "Хирургия"	1
40	В/ч. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1
	<b>Русские поэты XIX века о Родине</b>	<b>1</b>
41	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1
	<b>Русская литература XX века</b>	<b>21</b>
42	В.Г.Короленко. Слово о писателе. Повесть "В дурном обществе"	1
43	Сюжет и композиция повести "В дурном обществе"	1
44	Путь Васи к правде и добру	1
45	Глава "Кукла" - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1
46	Р/р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1
47	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах поэта	1
48	Р/р. Стихотворение "С добрым утром"	1
49	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказ "Медной горы"	1

	хозяйка"	
50	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе	1
51	К. Паустовский: страницы биографии. "Тёплый хлеб": герои сказки. Нравственные уроки произведения	1
52	Р.р. Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний К.Паустовского в "Тёплом хлебе"	1
53	К.Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы"	1
54	С.Я.Маршак. Слово о поэте. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев"	1
55	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	1
56	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель в рассказе "Никита"	1
57	Жизнь как борьба добра и зла. Тема труда в рассказе "Никита"	1
58	В.П. Астафьев: детство писателя."Васюткино озеро": сюжет рассказа, его герои	1
59	Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро» В.П. Астафьева	1
60	<b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)</b> Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Твардовский. "Рассказ танкиста". Подвиг бойцов крепости -героя Бреста. К.М. Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете"	1
61-62	И.А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер..." Саша Чёрный. Юмор в рассказах "Кавказский пленник", "Игорь-Робинзон"	2
63	<b>Зарубежная литература</b> <b>4</b> Даниэль Дефо. Повесть "Робинзон Крузо"	1
64	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. "Снежная королева": два мира в сказке	1
65	Марк Твен. Слово о писателе. "Приключения Тома Сойера". Жизнь и заботы главного героя. Его друзья	1
66	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). "Сказание о Кише"	1
67	<b>Повторение</b> <b>2</b> Р.р. Чему мы научились у героев книг.	1
68	Подведение итогов. Рекомендации по летнему чтению	1

### 6 класс (102часа)

№	Элемент содержания (тема урока)	Кол-во часов
1	Художественное произведение. Содержание и форма	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>3</b>
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора	1
4	Загадки	1
	<b>Из русской литературы XIX века</b>	<b>57</b>
5-6	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	2

7	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории	1
8	И. А. Крылов «Осел и Соловей»	1
9	И. А. Крылов «Листы и корни»	1
10	И. А. Крылов «Ларчик»	1
11	А.С.Пушкин. Биография и творчество. Лирика.	1
12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро»	1
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»	1
15	Лирика Пушкина	1
<b>16</b>	<b>Контрольная работа по стихам А.С. Пушкина</b>	<b>1</b>
17	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1
18	Р.р. Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка»	1
19	Анализ к/р. Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1
20	Р.р.Дубровский –старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1
22	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский	1
23	Осуждение пороков общества в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1
24	Защита чести, независимости личности в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	1
26	Авторское отношение к героям романа «Дубровский»	1
27	Обобщение по теме «Дубровский» А.С. Пушкина	1
<b>28</b>	<b>Контрольная работа по роману А. С. Пушкина «Дубровский»</b>	<b>1</b>
29	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	1
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1
31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1
32	Чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова	1
33	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	1
34	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1
35	Р.р.Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1
36	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг»	1
37	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»)	1
38	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя	1
39	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья»	1

40	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1
41	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1
42	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1
44	Народ –созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1
45	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа, его ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1
46	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1
<b>47</b>	<b>Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века</b>	1
48	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя	1
49	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша»	1
50	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	1
51	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1
52	Сказовая форма повествования в «Левше»	1
<b>53</b>	<b>А.П. Чехов. Литературный портрет писателя</b>	<b>1</b>
54	Творчество А.П.Чехова.	1
55	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	1
56	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий»	1
57	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1
58	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»	1
59	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1
<b>60</b>	<b>Контрольная работа по стихотворениям поэтов XIX века</b>	1
	<b>Русская литература XX века</b>	<b>26</b>
61	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1
62	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	1
63	Р.р. Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1
64	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	1
65	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя	1
66	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»	1
67	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1
68	Р.р.Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1
70	Д.С. Самойлов. «Сороковые»	1
71	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1
72	Р.р. Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе	1

73	Нравственные проблемы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1
74	Просмотр к/ф по рассказу «Уроки французского»	1
75	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика	1
77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	1
<b>78</b>	<b>Контрольная работа по рассказам В.П. Астафьева и В.Г. Распутина «Уроки французского»</b>	<b>1</b>
79	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1
80	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	1
81	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»	1
82	В.М.Шукшин.Творчество.Особенности произведений.	1
83	Особенности героев - «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина	1
84	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказе В.М. Шукшина «Срезал»	1
85	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
86	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
87	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1
	<b>Литература народов России</b>	<b>6</b>
88	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу	1
89	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	1
90	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1
91	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид»	1
92	Геродот. «Легенда об Арионе»	1
<b>93</b>	<b>Итоговая работа. Выявление уровня литературного развития учащихся</b>	<b>1</b>
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>8</b>
94	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы	1
95-96	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов	2
97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении	1
98-99	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	2
100-101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	2
102	Советы по летнему чтению	1

**7 класс (68 часов)**

№ п/п	Элемент содержания (тема урока)	Кол- во часов
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5</b>
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	1
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	1
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	1
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	1
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	1
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>3</b>
7	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет».	1
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
9	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	1
10	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>2</b>
	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	1
12	<b>Из русской литературы XIX века</b>	<b>28</b>
	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	1
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: герои, смысл названия, идея баллады	1
14	А.С. Пушкин «Повести Белкина». Проект	1
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	1
16	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1
17	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Язык произведения, фольклорные традиции	1
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1
19	Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1
21	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
22	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
23	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	1
24	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
25	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным	1

	в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	
26	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	1
27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1
28	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1
29	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	1
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	1
31	М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Взаимоотношения генералов и мужика	1
32	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1
33	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	1
34	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	1
35	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	1
36	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	1
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1
38	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1
39	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1
40	<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>24</b>
	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1
43	«Свинцовые мерзости дикой русской жизни» в повести М. Горького «Детство»	1
44	Беды и праздники в доме Кашириных (М. Горький «Детство»)	1
45	Романтические рассказы М. Горького: «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко),	1
46	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
47	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1
48	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	1
49-50	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Создание проекта «Разное отношение людей к Юшке»	2
51	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	1
52	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	1
53	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	1
54	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1
55	Сила духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)	1
56	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И.	1

	Носова «Живое пламя»	
57	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	1
58-59	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	2
60	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	1
61	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1
62	Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.	1
63	<b>Итоговый тест по русской литературе</b>	1
64	<b>Из литературы народов России</b>	<b>1</b>
	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	1
65	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>4</b>
	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	1
66	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1
67	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	1
68	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	1

### 8 класс (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов
<b>Введение.</b>		<b>1</b>
1	Русская литература и история	1
<b>Устное народное творчество</b>		<b>2</b>
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	1
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1
<b>Из древнерусской литературы</b>		<b>2</b>
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты)	1
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	1
<b>Из литературы 18 века</b>		<b>3</b>
6	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии	1
7	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1
8	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	1

<b>Из литературы 19 века</b>		<b>35</b>
9	И.А. Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года	1
10	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение	1
11	Вн.чт. А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки)	1
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	1
13	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1
14	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	1
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1
16	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	
17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1
18	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1
19	А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча».	1
20	Вн.чт. А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...» и другие стихотворения о любви и творчестве.	1
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1
22	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1
24	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	1
25	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	1
26	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1
27	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1
28	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова	1
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1
30	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	1
31	Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	1
32	Н.В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	1
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.	1
34	Вн.чт. И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе	1
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои, средства создания комического	1
36	Н.С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	1
37	Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика.	1
38	Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1
39	Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции поэтика рассказа.	1
40	Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.	1
41	Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.	1
42	А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии)	1
43	Вн.чт. А.П. Чехов. «Человек в футляре»	1
<b>Из русской литературы 20 века</b>		<b>20</b>
44	И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.	1
45	А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	1
46	«Поговорим о превратностях любви» Составление плана-ответа на проблемный вопрос	1
47	Контрольная работа по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	1
48	А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	1

49	С.А. Есенин. «Пугачев» как поэма на историческую тему.	1
50	Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	1
51	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1
52	М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.	1
53	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1
54	Вн.чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы.	1
55	Вн.чт. М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.	1
56	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война.	1
57	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя.	1
58	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы.	1
59	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1
60	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1
61	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.	1
62	Русские поэты о родине, родной природе (обзор). Поэты русского зарубежья о родине.	1
63	К/Р итоговая по русской литературе.	1
<b>Из зарубежной литературы</b>		<b>4</b>
64	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1
65	Сонет как форма лирической поэзии	1
66	Вн.чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)	1
67	Вн.чт. В.Скотт. «Айвенго».	1
Итоговое повторение		
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	1

### 9 класс (101 час)

№ п/п	Элемент содержания (тема урока)	Кол-во часов
<b>Введение</b>		<b>1</b>
1	Литература и её роль в духовной жизни человека	1
<b>Древнерусская литература</b>		<b>5</b>
2	Художественные особенности древнерусской литературы	1
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1
4	Центральные образы и основная идея «Слова...»	1
5	Выразительное чтение страниц «Слова...» в переводе Н. Заболоцкого	1
6	Основная идея и поэтика «Слова...»	1
<b>Из литературы XVIII века</b>		<b>8</b>
7	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...».	1
8	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: художественные особенности	1
9	Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и стиля	1
10	Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии	1
11	Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Понятие о сентиментализме	1
12	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения	1

13	Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза»: язык произведения	1
14	Рр. Сочинение по теме «Чем современна литература XVIII века?»	1
<b>Из литературы XIX века</b>		<b>55</b>
15	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы	1
16	В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии	1
17	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады	1
18	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	1
19	А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания	1
20	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва	1
21	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого	1
22	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения, выразительное чтение	1
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике	1
24-25	Рр. Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор).	2
26	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика	1
27	А.С. Пушкин: тема свободы	1
28	А.С. Пушкин: любовь как гармония душ	1
29	А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии	1
30	А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта	1
31	А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта	1
32	Рр. Сочинение по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина» (по выбору)	1
33	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия	1
34	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1
35	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	1
36	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	1
37	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1
38	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора	1
39	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1
40	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики	1
41	Рр. Сочинение по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор)	1
42	М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного)	1
43	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова	1
44	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова	1
45	Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова	1
46	Рр. Сочинение по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор)	1
47	Рр. Сочинение по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор) <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1
48	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа	1
49-50	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	2
51-52	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»)	2
53	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1
54	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1
55	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина	1

56	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1
57	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков	1
58	Рр. Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор)	1
59	Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания	1
60-61	Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души	2
62	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: образ города, сатира на чиновничество	1
63	Чичиков – новый герой эпохи или антигерой?	1
64	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России	1
65	Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики	1
66	Рр. Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя» (выбор)	1
67	Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя»	1
68	Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	1
69	А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	1
<b>Из русской литературы XX века</b>		<b>28</b>
70	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования	1
71	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века	1
72	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока	1
73	Образ родины в поэзии А.А. Блока	1
74	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина	1
75	Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина	1
76	С.А. Есенин: стихи о любви	1
77	В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики	1
78	В.В. Маяковский: стихи о любви. Патриотизм поэта	1
79	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения	1
80	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести	1
81	М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики	1
82	Образы родины и Москвы в лирике М. И. Цветаевой	1
83	А.А. Ахматова: судьба и творчество. Стихотворения о любви, о родине	1
84	А.А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии	1
85	Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе	1
86	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия	1
87	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова «Судьба человека»	1
88	Выразительное чтение и анализ эпизода рассказа «Судьба человека»	1
89	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви	1
90	Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта	1
91	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе	1
92	А.И. Солженицын: слово о писателе. «Матрёнин двор»: проблематика, Образ рассказчика	1
93	А.И. Солженицын «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини	1
94	Рр. Сочинение по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века»	1
95-96	Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор)	2
97	Итоги курса литературы в 9 классе. Итоговый тест.	1
<b>Из зарубежной литературы</b>		<b>3</b>
98	У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы	1
99	Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет»	1
100	И-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии	1
<b>Итоговое повторение</b>		
101	Литература и человек в произведениях, изученных в 9 классе	1

